



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2011/2012
Titulación	GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Nombre de la asignatura	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA
Código	1149
Curso	SEGUNDO
Carácter	OBLIGATORIA
Nº Grupos	7
Créditos ECTS	6
Estimación del volumen de trabajo del alumno	150
Organización Temporal/Temporalidad	2º Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL
Tipo de Enseñanza	Presencial

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinador de la asignatura EDUARDO ENCABO FERNANDEZ Grupo: 3 y 5	Área/Departamento	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL)/ DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS)
	Categoría	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD
	Correo Electrónico /	edencabo@um.es
	Página web / Tutoría electrónica	http://webs.um.es/edencabo Tutoría Electrónica: Sí
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	
AMANDO LOPEZ VALERO Grupo: 3 y 4	Área/Departamento	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL)/ DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS)
	Categoría	CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD



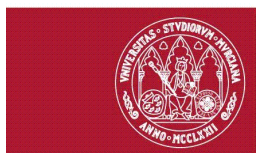
	Correo Electrónico/ Página web/ Tutoría electrónica	amandolo@um.es http://webs.um.es/amandolo Tutoría Electrónica: SÍ
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	
JOSE BELMONTE SERRANO Grupo: 6 y 7	Área/Departamento	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL)/ DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS)
	Categoría	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD
	Correo Electrónico/ Página web/ Tutoría electrónica	jbs@um.es Tutoría Electrónica: NO
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	
ANTONIO ALBERTUS MORALES Grupo: 2	Área/Departamento	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL)/ DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS)
	Categoría	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL
	Correo Electrónico/ Página web/ Tutoría electrónica	albertus@um.es Tutoría Electrónica: NO
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	
EMILIA MOROTE PEÑALVER Grupo: 1	Área/Departamento	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL)/ DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS)
	Categoría	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL
	Correo Electrónico/ Página web/ Tutoría electrónica	emiliamorote@um.es Tutoría Electrónica: NO



	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado				
PEDRO ANDRES VICENTE RUIZ Grupo: 2	Área/Departamento	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL)/ DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS)			
	Categoría	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL			
	Correo Electrónico/ Página web/ Tutoría electrónica	pedroavicente@um.es Tutoría Electrónica: NO			
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar
		Anual	Lunes	16:00- 19:00	

2. Presentación

La Lengua y la Literatura es un área de conocimiento que se mantiene presente en todas las situaciones de nuestra vida cotidiana. Por ello, todo lo que se deriva de la misma, como por ejemplo la lectura y la escritura, se convierte en aprendizaje fundamental para que el alumnado pueda progresar dentro de los distintos niveles del sistema educativo. La Lengua, para que siga siendo un organismo vivo, capaz de responder con rigor a las exigencias de las personas y de la sociedad, es decir, nos sirva como instrumento de comunicación, representación y de placer, debe replantearse incesantemente sus objetivos, sus contenidos y sus métodos. Como tales instrumentos ha de canalizarse su enseñanza/aprendizaje en las aulas, antes incluso, que como materia científica cuya historia, estructura y postulados haya que aprender. El profesorado de esta área no puede continuar anclado en propuestas metodológicas del pasado, ya que, la misma sociedad, con sus enormes contradicciones, le está exigiendo actitudes distintas. Nosotros, desde un planteamiento constructivista del aprendizaje, creemos que la mejor opción en el uso de la Lengua, será manipulándola y recreándola desde la propia competencia del alumnado y para ello proponemos los talleres como estrategias metodológicas. El profesorado de Educación Primaria debe poseer las nociones adecuadas para ejercer la enseñanza de la Lengua y la Literatura dentro de su nivel. Así se plantea esta asignatura, para proveer al futuro profesorado de los recursos adecuados para desempeñar de forma acertada su docencia.



3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No existen.

3.2 Recomendaciones

Buen dominio de la Lengua Española.

4. Competencias

4.1 Competencias Transversales

- Ser capaz de expresarse correctamente en español en su ámbito disciplinar. [Transversal1]
- Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas en TIC. [Transversal3]
- Considerar la ética y la integridad intelectual como valores esenciales de la práctica profesional. [Transversal4]
- Ser capaz de trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional. [Transversal6]
- Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación. [Transversal7]

4.2 Competencias de la asignatura

Competencias de la asignatura y su relación con las competencias de la titulación

Competencia 1. Comprender los principios básicos de las Ciencias del Lenguaje y la comunicación

- CET10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. (b) Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
- CET2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
- CET3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. (b) Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
- CET8. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas

Competencia 2. Conocer el currículo escolar de las Lenguas y la Literatura

Competencia 3. Fomentar la lectura y animar a escribir

Competencia 4. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes de los estudiantes

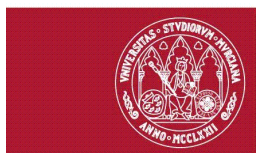
5. Contenidos

Bloque 1: BASES CIENTÍFICAS DE LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

TEMA 1 Bases lingüísticas y literarias

TEMA 2 Bases psicológicas

TEMA 3 Bases sociológicas



TEMA 4 Bases pedagógicas

Bloque 2: EL VALOR DE LO LINGÜÍSTICO Y LO LITERARIO EN LA EDUCACIÓN Y LA APARICIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

TEMA 1 La Didáctica de la Lengua y la Literatura, una disciplina emergente

TEMA 2 El lenguaje como elemento transversal que articula toda actuación humana

Bloque 3: LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Y LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

TEMA 1 Concepto de competencia lingüística y de competencia comunicativa

TEMA 2 La competencia literaria como componente de la competencia comunicativa

TEMA 3 El taller como alternativa a la clase tradicional

Bloque 4: EL CURRÍCULO DE LENGUA Y LITERATURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

TEMA 1 Hablar, escuchar y conversar

TEMA 2 Leer y escribir

TEMA 3 Conocimiento de la Lengua

TEMA 4 La Educación Literaria

TEMA 5 Otros recursos textuales en Educación Primaria (música, cómics, televisión, publicidad,...)

Bloque 5: LENGUAJE, SEXISMO Y EDUCACIÓN

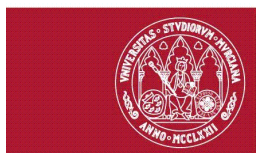
TEMA 1 Conformación de estereotipos sexistas y uso del lenguaje

TEMA 2 Identidad de género y estereotipos

6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Clases teóricas		38	51	89
Clases prácticas		12	24	36
Tutoría		2	8.5	10.5
Examen		2	12.5	14.5

7. Horario de la asignatura



8. Sistema de Evaluación

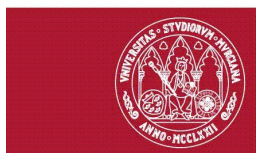
Competencia Evaluada 1, 2, 3, 4	Métodos / Instrumentos	Participación: observaciones y anotaciones del profesor.
	Criterios de valoración	Calidad y frecuencia de las intervenciones en clases, seminarios y tutorías.
	Ponderación	10
Competencia Evaluada	Métodos / Instrumentos	Dominio de contenidos: prueba final sobre la materia acerca de la cual el profesorado dará las orientaciones pertinentes para su realización.
	Criterios de valoración	Clara y correcta expresión, capacidad para interrelacionar los contenidos de la materia.
	Ponderación	40
Competencia Evaluada	Métodos / Instrumentos	Lectura y comentario de libros y artículos propuestos por el profesor (se entregarán en el portafolios de la materia).
	Criterios de valoración	Clara y correcta expresión, capacidad para interrelacionar los contenidos de las lecturas.
	Ponderación	15
Competencia Evaluada	Métodos / Instrumentos	Trabajos de investigación (entrega en el portafolios de la materia)
	Criterios de valoración	Coherencia en el planteamiento, creatividad en su desarrollo, capacidad investigadora.
	Ponderación	15
Competencia Evaluada	Métodos / Instrumentos	Portafolios de la asignatura (se incluirán en el mismo todas las tareas asignadas por el profesor)
	Criterios de valoración	Presentación, orden, coherencia en los planteamientos.
	Ponderación	20

Fechas de Exámenes

9. Bibliografía (básica y complementaria)



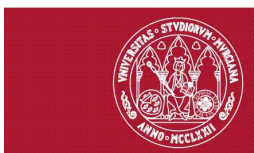
ÁLVAREZ MÉNDEZ, J.M. (ed.) (1987). *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua*, Madrid, Akal.



-  TEJERINA, I. (1994). *Dramatización y teatro infantil. Dimensiones psicopedagógicas y expresivas*, Madrid, Siglo XXI.
-  CASSANY, D. (2006). *Tras las líneas sobre lectura crítica. La lectura crítica*. Barcelona, Anagrama.
-  CERRILLO, P. (2007). *Literatura Infantil y Juvenil y Educación Literaria*. Barcelona, Octaedro.
-  GARCÍA PADRINO, J. y MEDINA, A. (eds.) (1988). *Didáctica de la lengua y la literatura*, Madrid, Anaya.
-  GARCÍA RIVERA, G. (1995). *Didáctica de la Literatura para la enseñanza Primaria y Secundaria*, Madrid, Akal.
-  LÓPEZ VALERO, A. y ENCABO, E. (2002). *Introducción a la Didáctica de la Lengua y la Literatura. Un enfoque sociocrítico*, Barcelona, Octaedro.
-  LÓPEZ VALERO, A. y ENCABO, E. (Coords.). (2004). *Didáctica de la Literatura: el cuento, la dramatización y la animación a la lectura*, Barcelona, Octaedro.
-  LÓPEZ VALERO, A., JEREZ, I. y ENCABO FERNÁNDEZ, E. (2009). *Claves para una enseñanza artístico-creativa: la dramatización*. Barcelona, Octaedro.
-  LOMAS, C. (coord.) (1996). *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*, Barcelona, ICE, UB-Horsori.
-  MARTÍN VEGAS, R. (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid, Síntesis.
-  MENDOZA, A. (Coord.). (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid, Prentice-Hall.
-  MENDOZA, A., LÓPEZ VALERO, A. y MARTOS, E. (1996). *Didáctica de la Lengua para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid, Akal.
-  PRADO, J. (2004). *Didáctica de la Lengua y la Literatura para educar en el Siglo XXI*. Madrid, La Muralla.
-  ROMERA, J. (1979). *Didáctica de la Lengua y la Literatura. Métodos y prácticas*, Madrid, Playor.
-  SÁNCHEZ CORRAL, L. (1995). *Literatura Infantil y lenguaje literario*, Barcelona, Paidós.
-  CAMPS, A. y MILIÁN, M. (Coords.). (2008). *Investigación sobre la educación lingüística y literaria en entornos plurilingües*, Barcelona, Graó.

10. Observaciones

OBSERVACIONES DE CONDICIONES DE ACCESO:



No se contemplan.

OBSERVACIONES DE METODOLOGÍA:

OBSERVACIONES DE EVALUACIÓN:

Conviene revisar el uso de la Lengua, sobre todo la cuestión concerniente a la ortografía al estilo de redacción.